

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes


Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

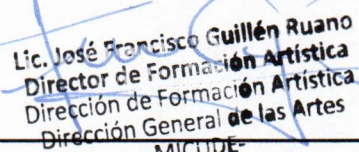
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-379-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jorge Raúl Orozco Coyoy

F.

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

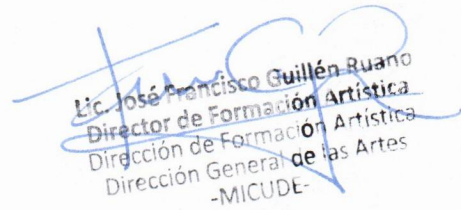
## Informe del Primer Producto

### Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Canto Popular en la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Canto Popular** correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y rúbricas.



F. Jorge Raúl Orozco Coyoy



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

**ANEXOS**

**1. Planificación del curso canto popular**

**Establecimiento**

ESCUELA NACIONAL DE CANTO "GLORIA MARINA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
✓ <b>FEBRERO DE 2026</b>	<p>Estimula la musicalidad</p> <p>Domina la respiración diafragmática</p> <p>Amplía su tesitura.</p> <p>Práctica lectura musical.</p> <p>Practica la técnica recibida en clase.</p>	<p>Mejora su legato, afinación y exactitud en la fonación.</p> <p>Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al cantar.</p> <p>Logra extender el rango vocal.</p> <p>Interpreta correctamente las lecciones del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Canta las canciones de repertorio trabajadas en clase.</p>	<p>Método Concone Lección 1º</p> <p>El Aparato fonador y ejercicios de respiración</p> <p>Vocalizaciones de Escalas de Segundas y Terceras.</p> <p>Método Solfeo de los solfeos Lección 1</p>	<p>Entrega de lecciones en clase.</p> <p>Realizará los ejercicios de Respiración.</p> <p>Realizará los ejercicios de Vocalización.</p> <p>Interpretará las Lecciones del método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Revisión de repertorio en clase.</p>	<p><b>Asistencia</b></p> <p><b>Clases presenciales</b></p> <p><b>Revisión de lecciones y canciones asignadas en clase</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, hojas, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp YouTube</p>